



REINE DU CIEL

Missa Ave Regina Celorum - Guillaume Du Fay

■ *Création 2019*

Ensemble Diabolus in Musica

REINE DU CIEL

Missa Ave Regina Celorum

Guillaume Du Fay (1397 - 1474)



Effectif: 8 chanteurs

« La dernière messe de Du Fay, ultime chef d'œuvre du Moyen Âge, annonçant la Renaissance, à la fois éblouissante apothéose et aube prometteuse, en l'honneur de la Vierge Marie. »

Guillaume Du Fay est l'un des très grands représentants du génie musical français, l'un des compositeurs les plus importants de notre histoire et la *Missa Ave Regina Celorum* est son ultime chef d'œuvre. Il y atteint des sommets d'expressivité, une maîtrise confondante du contrepoint et des sonorités brillantes qui laissent deviner un humanisme touchant et raffiné.

Pour la dernière et la plus importante œuvre de sa vie, le maître cambrésien va déployer tous ses talents dans une immense architecture musicale, avec d'impressionnantes complexités rythmiques, toujours au service de la dévotion et de la beauté. Du Fay réussit le tour de force de rendre parfaitement audible la mélodie de l'antienne grégorienne dont il s'est servi pour composer sa messe, enrobée dans une polyphonie dense et extrêmement brillante. Cette messe marque donc le spectaculaire épanouissement du Moyen Âge et laisse déjà entendre les évolutions stylistiques menant lentement vers la Renaissance.

L'Ordinaire de la messe sera également mis en valeur par des pièces de plain-chant et d'autres compositions de Guillaume Du Fay dédiées à la Vierge, nous replaçant au cœur de la dévotion mariale et musicale d'une grande cathédrale au XVe siècle.

Contact diffusion: Marine Rozenblat
02 47 42 13 37
admin@diabolusinmusica.fr