

Contact Diffusion

Marine ROZENBLAT

02 47 42 13 37

admin@diabolusinmusica.fr

www.diabolusinmusica.fr**Redha Benabdallah****&****Ensemble Diabolus in Musica**

direction Antoine Guerber

Chanson d'Al-Andalus au Pays d'Oïl*musiques médiévales française et arabe*

Cette collaboration ambitieuse recrée l'univers sonore méditerranéen du XIIe siècle. Le programme dévoile ainsi l'art musical subtil et magnifique des anciennes dynasties arabes, et fait revivre les extraordinaires poèmes et musiques des trouvères français.

L'amour courtois fait naître au XIIe siècle un extraordinaire mouvement de création poétique et musicale au sein d'une société qui aspire à un nouvel art de vivre. Cet amour idéalisé pour une dame inaccessible doit subir de fortes tensions, surmonter de nombreux obstacles dressés entre les amants : l'éloignement, les guerres, les croisades, les interdits de l'ordre féodal... Les thèmes des chansons courtoises sont présents depuis longtemps des deux côtés de la Méditerranée.



En effet les textes du corpus poétique de la nawba algérienne sont principalement liés aux grands topoï de l'amour arabe, généralement sous la forme de blasons et de descriptions exaltées du corps de l'aimée. Ainsi, l'amour, l'absence, la boisson, la nature – le plus souvent le jardin et les fleurs qui le composent – sont déclamés et scandés. Mais il faut souvent appréhender cette poésie au second degré, elle devient alors mystique.

Les liens entre Orient et Occident, révélés par la monodie des XIIe et XIIIe siècles, s'imposent comme une évidence, permettant de mettre en lumière l'art du chant et celui de l'accompagnement instrumental de part et d'autre de la Méditerranée. Ainsi, chansons des trouvères et troubadours et chansons arabes se répondent sur des modes parfois très voisins, accompagnées à la harpe, la vièle, et par les deux instruments emblématiques de la tradition algérienne : le oud et la kwitra.

L'ensemble Diabolus in Musica est porté par la Région Centre - Val de Loire. Diabolus in Musica est aidé par le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC du Centre, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés. Diabolus in Musica est soutenu par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et la Ville de Tours.