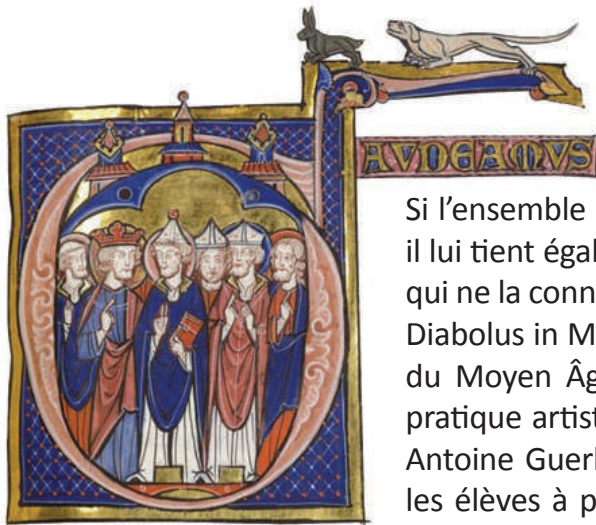


Ensemble Diabolus in Musica direction Antoine Guerber

Dossier pédagogique
Collèges et Lycées



Découvrir la musique et les arts du Moyen Âge

Si l'ensemble Diabolus in Musica possède un public fidèle et nombreux, il lui tient également à cœur de sensibiliser à la musique médiévale ceux qui ne la connaissent pas encore, par le biais d'actions culturelles variées. Diabolus in Musica s'attache ainsi à faire découvrir la musique et les arts du Moyen Âge et à encourager les élèves dans l'apprentissage d'une pratique artistique. Au cours d'ateliers et d'interventions pédagogiques, Antoine Guerber et quelques-uns des musiciens de l'ensemble invitent les élèves à plonger au cœur du Moyen Âge, à travers sa culture et sa musique.

La première séance, menée par Antoine Guerber, le directeur artistique de l'ensemble, tient lieu d'introduction à la musique du Moyen Âge : à l'aide de très nombreuses images (manuscrits, enluminures, peintures, architecture...) et extraits musicaux, il parcourt les grands mouvements artistiques du Moyen Âge, les étapes clés de l'histoire de la musique, mais aussi les noms des instruments et des genres musicaux, toujours en lien avec les autres disciplines.

Accordant une grande importance à la participation active des élèves, nous proposons également des ateliers de pratique vocale. Après une mise en condition physique (assouplissements, exercices vocaux), Julia Gaudin, chanteuse de l'ensemble, apprend aux élèves une ou plusieurs chansons simples du répertoire des trouvères, en langue d'oïl (français ancien). Ces interventions offrent ainsi l'occasion aux élèves de découvrir et de s'approprier les techniques de base du chant.



L'ensemble Diabolus in Musica est porté par la Région Centre- Val de Loire.
Diabolus in Musica est aidé par le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC du Centre, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés.
Diabolus in Musica est soutenu par le Conseil Général d'Indre-et-Loire et la Ville de Tours.

Contact
Marine ROZENBLAT
admin@diabolusinmusica.fr
Tel : 02 47 42 13 37
www.diabolusinmusica.fr



Cette année, nous soumettons un nouveau projet autour du chant arabo-andalou et les chansons du Moyen Âge, en lien avec la création de l'ensemble « Chansons d'Al Andalus aux Pays d'Oïl ». Le chanteur et joueur de oud (luth arabe) algérien Redha Benabdallah rejoint alors l'équipe des intervenants, pour faire découvrir aux élèves le chant arabo-andalou, si proche dans son expression musicale des premières chansons en français ancien des troubadours et des trouvères. Les élèves explorent ainsi les similitudes qui existent entre les thèmes des chansons et les manières d'accompagner les chants à la harpe médiévale et au oud.

La création d'un spectacle de fin d'année peut même être réalisée en fonction du nombre de séances consacré. Un concert pédagogique peut également être proposé, avec des projections d'images.



Au-delà de ces idées suggérées, nous restons ouverts à toutes celles que les enseignants souhaiteraient nous soumettre. Une multitude d'autres ateliers sur des thèmes variés peut ainsi être envisagée : la poésie des trouvères en langue d'oïl, la naissance de l'écriture de la musique, la chevalerie et la chanson de geste, la fin'amor, l'ode ou le lyrisme au Moyen Âge, les femmes, la gastronomie, l'architecture, visites de lieux commentés, réalisation de film...

Merci de bien vouloir nous faire parvenir vos propositions par mail. Nous pourrions vous rencontrer dès septembre 2017 pour discuter de la mise en place de votre projet.

Au plaisir de collaborer avec vous autour de beaux et fructueux projets pédagogiques, nous vous prions, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir recevoir l'expression de nos musico-médiévales salutations !

Contact : Marine ROZENBLAT
admin@diabolusmusic.fr /
02 47 42 13 37



Ensemble Diabolus in Musica

Direction Antoine Guerber

BIOGRAPHIE



Nous sommes Diabolus in Musica*, c'est à dire avant tout un ensemble de passionnés des musiques du Moyen Âge, cette période longue et éloignée de nous mais qui a forgé toute notre culture et fait ce que nous sommes, une période encore trop méconnue et étonnamment brillante, inventive, surprenante, qui a formé notre langue, construit les cathédrales, fait naître nos villages et villes, inventé la polyphonie et des musiques merveilleuses...

Diabolus in Musica est constitué d'une équipe de chanteurs et instrumentistes fidèles regroupés autour d'Antoine Guerber, profondément investis dans les répertoires exigeants des musiques médiévales avec deux grandes spécialités, les chansons des trouvères et les polyphonies à voix d'hommes, du XIIe siècle jusqu'à la Renaissance. Concerts dans les plus grands festivals du monde entier, enregistrements encensés par la critique ainsi que de très nombreuses activités pédagogiques sont les principales activités de l'ensemble qui mettent en avant les fortes personnalités de nos interprétations tentant toujours de cerner au plus près la sensibilité et la mentalité médiévales.

Diabolus in Musica, c'est aussi une équipe administrative au très grand professionnalisme et un conseil d'administration qui guide l'ensemble, grâce aux conseils avisés d'amis, d'historiens, de musicologues.

Enfin, Antoine Guerber et Diabolus in Musica sont également les créateurs du festival Les Méridiennes, un évènement convivial et particulièrement original !

* Le nom de notre ensemble « diabolus in musica » est une référence à un texte attribué à un théoricien du XIIIe siècle qui désigne ainsi un intervalle de trois tons entre deux sons, qui est une dissonance à éviter absolument dans une polyphonie. Sinon, le diable s'introduit dans la musique...

L'ensemble Diabolus in Musica est porté par la Région Centre- Val de Loire. Diabolus in Musica est aidé par le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC du Centre, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés.

Diabolus in Musica est soutenu par le Conseil Général d'Indre-et-Loire et la Ville de Tours.

