

DIABOLUS IN MUSICA

Ensemble de musique médiévale

Direction artistique - Antoine Guerber



Projets
pédagogiques
2020



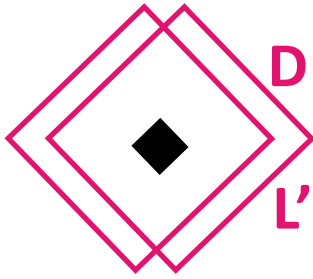
Contact

Marine Rozenblat

admin@diabolusinmusica.fr

Tel : 02 47 47 13 37

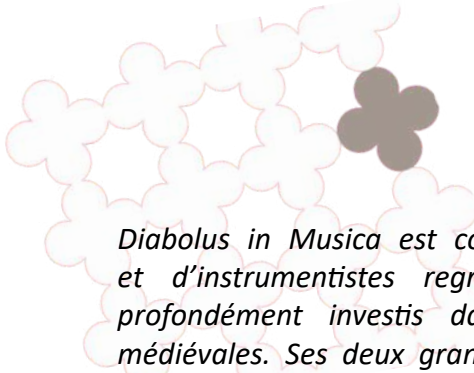
www.diabolusinmusica.fr



DÉCOUVRIR LA MUSIQUE ET L'HISTOIRE DU MOYEN ÂGE

Le Moyen Âge est souvent considéré comme une période sombre de notre Histoire. Pourtant, celle-ci a été le théâtre d'une progression artistique et intellectuelle sans précédent. La musique médiévale, au cœur de cette période, qu'elle soit sacrée ou profane, a connu un enrichissement indéniable.

Cinq siècles de musique posant les fondements de la musique occidentale sont donc à découvrir : du plain-chant aux grandes polyphonies de la fin du XVe siècle, en passant par la poésie et les chansons de trouvères et troubadours du XIIème et XIIIème siècles en France.



Qui sommes-nous ?

Diabolus in Musica est constitué d'une équipe de chanteurs et d'instrumentistes regroupés autour d'Antoine Guerber, profondément investis dans les répertoires des musiques médiévales. Ses deux grandes spécialités sont notamment les chansons des trouvères et les polyphonies à voix d'hommes du XIIe siècle jusqu'à la Renaissance.



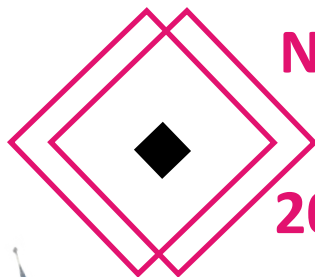
ATELIERS ET PRATIQUES

Une multitude de thèmes et de projets peuvent être envisagés, en partenariat avec les professeurs impliqués : la poésie des trouvères en langue d'Oïl, la naissance de l'écriture de la musique, la chevalerie, la gastronomie, l'architecture, visites de lieux commentés, réalisation de films...

Que ce soit par une approche historique, par la pratique du chant ou encore par la présentation des instruments traditionnels, ces activités vous permettront de faire découvrir ou redécouvrir le monde de la musique médiévale aux élèves et cela tout en travaillant des notions du programme officiel.

DÉCOUVERTE - PRATIQUE DU CHANT - CONCERT PÉDAGOGIQUE...

Cette année l'ensemble vous propose deux nouveautés en plus des interventions classiques : la musique médiévale en bande dessinée et le procès du trouvère !



NOS ATELIERS 2019/2020



LA MUSIQUE MEDIEVALE EN BANDE DESSINEE

À destination des collégiens

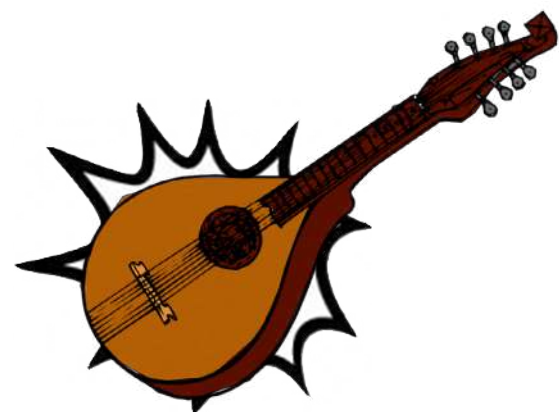
Tours possède son propre festival de bande-dessinée, **À Tours de Bulle** qui chaque année attire des milliers de personnes. Voyant l'importance de cette discipline nous avons voulu vous proposer un projet en lien avec celle-ci.

Le principe est simple : les collégiens avec qui nous ferons l'activité, iront dans un premier temps prendre des photos en ville. Étant un **ancien bastion du Moyen Âge**, la ville de Tours présente encore de nombreux monuments de cette époque se prêtant à l'exercice.

Les élèves s'inspireront des décors de leurs photos pour leur BD. Puis, nous leur fournirons des photos des chanteurs de notre ensemble. Les élèves devront **créer et dessiner** une bande dessinée autour de la **musique médiévale**. Afin de parfaire leur inspiration, nous leur mettrons à disposition des chansons de Diabolus in Musica ; celles-ci seront insérées dans leurs œuvres à l'aide d'un Flashcode*. A la fin les élèves partiront donc avec une **BD musicale** !

Compétences mobilisées

- Maîtriser un courant artistique
- Connaitre les arts, la société et le mode de vie à l'époque médiévale
- Explorer, imaginer, produire
- Se construire une culture musicale
- Utiliser de nouveaux outils informatiques



Le petit plus : une fiche explicative est prévue pour les aspects techniques du projet.

LE PROCÈS DU TROUVÈRE, ERREURS ET CHÂTIMENTS EN POÉSIE !

À destination des lycéens



Voici la situation :
un trouvère est accusé d'avoir enfreint le **code de la poésie**. En interprétant ses chansons, une épidémie de surdité s'est propagée parmi les habitants du village. **Défense et accusation** devront s'appuyer sur le code de la poésie et comparer les chansons du trouvère à d'autres textes. Le but est de **construire un argumentaire** en se fondant sur un code à respecter pour être une bonne poésie ou une bonne chanson.

Ce code sera rédigé par les élèves afin qu'ils s'approprient les différents éléments qui composent le **genre et la musique médiévale** en générale. Ce projet demande également une réflexion sur les **droits citoyens et la justice** d'hier et d'aujourd'hui.

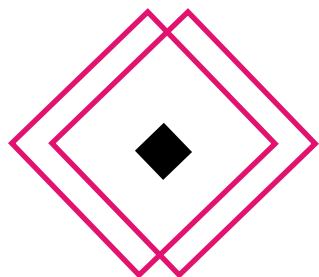
Les élèves feront ici appel à leur **imagination** et à leur **sens de l'argumentation** (écriture du scénario, rédaction d'une plaidoirie, mise en scène...). Le procès peut prendre une forme très **sérieuse comme tout à fait loufoque**, au gré des envies du professeur et des élèves.



Compétences mobilisées

- Aisance à l'oral
- Argumentation structurée
- Maîtrise de l'écriture d'invention
- Esprit de coopération
- Maîtrise des notions de justice





RESSOURCES

Antoine Guerber, directeur artistique de l'ensemble Diabolus in musica et sa Présidente, Christine Bousquet vous propose une sélection de ressources pour travailler sur le Moyen Âge avec vos élèves.

Ressources en ligne :

- Réseau Canopé, Vivre au temps des châteaux forts, 2015 [En ligne]. https://www.reseau-canope.fr/vivre_temps_chateaux_forts/# [consulté le 04.02.19]

Du CM1 à la 5ème

Sur ce site vous trouverez plusieurs outils dont notamment un serious game qui entraîne les élèves dans une quête médiévale qui ne peut être résolue qu'en répondant à des questions. Un site pédagogique est aussi présent avec des vidéos et des exercices autocorrectifs.

Livres :

Un peu de roman...

- Vincenot, Henri. Les étoiles De Compostelle. Denoël, 1990. *
- Follett Ken et Rosenthal. Les Piliers de La Terre. Paris, R. Laffont, 2017. *
- Peters Ellis, La Rançon du Mort (Les Aventures du Frère Cadfael). Paris Christian Bourgeois, 1991.

Des sources historiques :

- Le Goff, Jacques, Le Moyen Âge expliqué aux enfants, Le Goff, Jacques Editions Seuil, 2006.*
- Une histoire du monde médiéval, Larousse, 2005. *
- Duby Georges, Trilogie « Le Moyen Âge ». *
- Le Guide de la musique du Moyen Âge, Editions Fayard, Les Indispensables de la musique 1999. *

Autres sources (vidéos, audios) :

- Cours d'histoire médiévale avec Arnaud Fossier, Storiavoce, la première Webradio dédiée à l'histoire. <https://storiavoce.com/>, [consulté le 01/2019]
- Astier Alexandre, Kaamelott, M6 vidéos, 2005. DVD * (De plus, dans l'épisode 55 de la saison 2 dénommé La Quinte juste, les personnages vous expliquent ce qu'est Diabolus in musica)

*Possibilité d'emprunt dans le réseau des bibliothèques de Tours