

**NICOLAS SANSARLAT,
UN DIRECTEUR MULTI INSTRUMENTISTE**

Nicolas Sansarlat, musicien et chef d'orchestre connu dans le monde de la musique est membre de Diabolus depuis 10 ans. En 2022, il prend la succession d'Antoine Guerber à la direction artistique de l'ensemble Diabolus in Musica.

Il joue des instruments à cordes, utilisés du XII^e siècle à nos jours : vièles médiévales, rebec, lira da braccio, violon, qu'il complète avec la flûte, le tambour, la cornemuse et les hautbois de la Renaissance.

Il s'initie à la musique ancienne au CNR de Tours où il reçoit les enseignements d'Anne-Marie Turion, Marie-Anne Pottier, Pascale Boquet, Denis Raisin-Dadre et Michèle Vandembroucq.

Il se forme à la direction d'orchestre à l'ENMD d'Evry avec Nicolas Brochot. Il étudie au CNSMD de Paris la direction d'orchestre, l'orchestration, l'analyse, l'écriture, la Belle Dance ainsi que le langage musical de la Renaissance avec Olivier Trachier.

Il approfondit ses connaissances en musiques anciennes au CNSMD de Lyon où il obtient un master de violon baroque avec mention très bien à l'unanimité dans la classe d'Odile Edouard.



DIABOLUS IN MUSICA
11 rue des tanneurs • 37000 TOURS
07 81 20 16 37 • 07 66 20 54 36
admin@diabolusinmusica.fr

diabolusinmusica.fr



diabolusinmusica.fr



L'ensemble Diabolus in Musica a pour vocation de mettre en lumière les musiques du Moyen Âge.

En cohérence avec le patrimoine qui nous a construits, nous nous sommes donnés pour mission d'articuler création, recherche et transmission en phase avec le monde contemporain.

Pourquoi cette musique si loin de nous dans le temps nous touche-t-elle autant ?

RECHERCHES, CRÉATIONS ET RÉSIDENCES

Chaque année, une période de travail en résidence permet la découverte de nouveaux répertoires et la création d'un nouveau programme.

Chacun des programmes fait l'objet de recherches savantes dans les musées et les bibliothèques. Nos instruments employés sont réalisés à partir de l'iconographie médiévale, par des luthiers au savoir-faire unique.

ENREGISTREMENTS

Des œuvres inédites exhumées à partir de nos recherches ont été fixées dans plus d'une vingtaine d'enregistrements. Cette discographie imposante et reconnue internationalement, permet la diffusion d'un immense répertoire et donne accès à un pilier de l'art musical européen.

CONCERTS UN RAYONNEMENT NATIONAL...

L'ensemble Diabolus in Musica est très présent sur le territoire national. Des petites communes aux grands festivals d'été, nos artistes sont sollicités pour faire entendre la puissance des sons qui ont construit notre histoire.

... ET INTERNATIONAL

Diabolus in Musica se produit depuis 30 ans à l'étranger, lors de nombreuses tournées.

Il préserve avec force et talent, six siècles de patrimoine musical et littéraire et a déjà porté les couleurs de la France aux États-Unis, en Inde, au Canada, en Colombie, en Norvège, en Algérie, en Russie, en Israël et dans toute l'Europe.

ACTIONS CULTURELLES

Diabolus in Musica a la volonté de rendre accessible cette littérature mise en musique devenue complexe pour le public d'aujourd'hui.

Nicolas Sansarlat donne des clés de lecture pendant, avant ou après les concerts, rendant ainsi l'approche, la compréhension plus facile et la musique plus accessible. Les ateliers de pratique permettent de sensibiliser un large public : amateurs, familles, scolaires, professeurs, étudiants en musique et publics aidés.

PIERRES EN MUSIQUE

Des visites musicales permettent au public de découvrir des trésors du patrimoine médiéval de la Région Centre-Val de Loire et de s'immerger dans une autre époque.

MEDIEVAL HAPPY HOUR

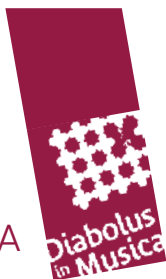
Les rencontres médiévales sont ouvertes à tous : des moments de partage, de pratique, de découverte, autour de la culture médiévale, traditionnellement suivies d'un verre ou d'une dégustation.





J'ADHÈRE

À L'ASSOCIATION DIABOLUS IN MUSICA



Adhésion simple : 15€ par personne

Adhésion couple : 20€

(préciser les nom et prénom du conjoint)

Don de soutien

Chèque à l'ordre de Diabolus in Musica

• Ami (à partir de 10€ et plus) €

• Donateur (à partir de 50€ et plus) €

• Bienfaiteur (à partir de 100€ et plus) €

• Mécène (à partir de 1000€ et plus) €

• Grand Mécène (à partir 5000€ et plus) €

Voir les contreparties au dos

Je souhaite recevoir un reçu fiscal

(à partir des membres donateurs)

Nom

Prénom

Adresse fiscale

Adresse postale (*si différente*)

E-mail

Téléphone / mobile

À, le

Signature

Je souhaite recevoir par e-mail la newsletter de Diabolus in Musica

Je souhaite également devenir bénévole et participer à la vie de l'ensemble si besoin

Contreparties	Ami À partir de 10 €	Donateur À partir de 50 €	Bienfaiteur À partir de 100 €	Mécène À partir de 1 000 €	Grand Mécène À partir de 5 000 €
Coût de votre don après déduction fiscale	-	17 €	34 €	340 €	1 700 €
Inscription à notre newsletter	X	X	X	X	X
1 invitation à une répétition générale ou à un Medieval Happi Heure	X	X	X	X	X
Rencontre avec les artistes	X	X	X	X	X
Inscription de votre nom sur notre site internet	X	X	X	X	X
1 place au tarif réduit pour un concert au choix sur l'ensemble de la saison	X	X	-	-	-
1 invitation à un concert au choix sur l'ensemble de la saison			X	X	X
1 CD de votre choix offert dans la discographie de notre ensemble				X	X
1 dîner avec notre directeur artistique et les chanteurs avant ou après le concert					X

Les informations recueillies vous concernant font l'objet d'un traitement destiné à vous communiquer les actualités de l'ensemble Diabolus in Musica. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez vous opposer au traitement des données vous concernant et disposez du droit de retirer votre consentement à tout moment en vous adressant à contact@diabolusinmusica.fr