

CRÉATION 2023

ALIÉNOR,

Marie et Aélis, dames souveraines

Rencontres entre troubadours et trouvères dans les cours de France au XII^e siècle

Par leur goût pour les arts et les belles lettres, les femmes ont joué un rôle important dans la création de textes littéraires qui leur ont été dédiés.

Direction artistique
Nicolas Sansarlat

Création 2023
Château du Plessis
La Riche, 37

Effectif : 5 musiciens dont
3 chanteur·euse·s
+ harpe/rote et vièle

[Découvrez le teaser](#)

Stages amateurs et professionnels, ateliers scolaires, rencontres médiévales thématiques... Diabolus in Musica propose des moments de médiation tout public

À la fois inspiratrices et protectrices des auteurs, Aliénor d'Aquitaine et deux de ses filles, Marie et Aélis, femmes de culture et de pouvoir, ont largement contribué à l'engouement et l'essor de la lyrique courtoise. Elles ont protégé et encouragé les artistes et permis la transmission des œuvres de leurs contemporains.

Aussi sensibles que leur mère à la poésie lyrique, Marie et Aélis ont fait briller culturellement leurs cours en invitant et soutenant, troubadours et trouvères, auteurs incontournables de la littérature occidentale au XII^e siècle.

Leurs domaines respectifs en Champagne, à Blois et Chartres, sont au croisement des civilisations d'oc et d'oïl : troubadours et trouvères ont pu échanger et s'écouter dans ces lieux où la lyrique occitane, le roman arthurien et autres innovations majeures de la littérature se sont épanouis.

Le programme proposé par Diabolus in Musica, met à l'honneur le talent de ces femmes cultivées, qui ont su créer une dynamique autour des grands poètes et musiciens dans l'expression de leurs chants en langues d'oc et d'oïl : Marcabru, Bernard de Ventadour, Chrétien de Troyes, Gace Brulé, Huon d'Oisy, Guillaume de Ferrières.

Contacts :

Pauline GONZALES • 07 66 20 54 36 • com@diabolusinmusica.fr
Dorothee SOURISSEAU • 07 81 20 16 37 • admin@diabolusinmusica.fr
Diabolus in Musica • 11 rue des Tanneurs • 37000 TOURS
www.diabolusinmusica.fr