



Diabolus
in Musica

Ensemble de musique médiévale

Création 2023

AMOR MI FA CANTAR A LA FRANCESCHA

Ballades et estampies italiennes du XIV^e siècle

*Un paysage musical contrasté avec la passion des canzoni du trecento
mêlée à la frénésie des istampitte.*

✿ Direction artistique

Nicolas Sansarlat

✿ Effectif : 2 chanteur-se-s

+ 1 vièliste

+ 1 percussionniste

+ 1 comédien

✿ [Écoutez un extrait](#)

✿ Stages amateurs et professionnels, ateliers scolaires, rencontres médiévales thématiques... Diabolus in Musica propose des moments de médiation tout public.

Dans le Décaméron, recueil de nouvelles de Boccace (XIV^e siècle), dix jeunes gens se retrouvent à la campagne pour fuir l'épidémie de peste qui sévit à Florence. Ils débentent et achevent leurs journées en musique et en danse au son de canzoni interprétées a voce sola (à une seule voix) ou soutenues par un instrument.

Deux chanteurs et deux instrumentistes feront revivre ces chansons du XIV^e siècle ainsi qu'un répertoire contemporain purement instrumental et complexe constitué de danses appelées saltarelli et istampitte qui témoignent d'un intérêt majeur à cette époque pour l'expérimentation et la virtuosité musicale et intellectuelle.

Un comédien lira des extraits du Décaméron.

(Ce programme peut se donner à 4 artistes, sans le comédien.)

Contacts :

Dorothee Sourisseau • 07 81 20 16 37 • admin@diabolusinmusica.fr

Pauline Gonzales • 07 66 20 54 36 • com@diabolusinmusica.fr

Diabolus in Musica • 11 rue des Tanneurs • 37000 TOURS

www.diabolusinmusica.fr