

AMOURS, AMOUR,

Poèmes et chansons du XII^e et XIII^e siècles

Un spectacle conçu avec le formidable «diseur» de poésies Timothée Laine qui nous emporte dans un tourbillon de mots, de textes, connus ou inconnus, mis en relief par les belles chansons d'amour des trouvères.

Direction artistique
Nicolas Sansarlat

Effectif : 1 chanteuse, 1 récitant
et 1 instrumentiste

Stages amateurs et
professionnels, ateliers
scolaires, rencontres médiévales
thématiques... Diabolus in
Musica propose des moments
de médiation tout public.

Du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui, avec des poètes connus, d'autres moins connus, Amours, Amour... donne à entendre des textes qui traitent de la passion amoureuse, de l'amitié, de l'amour filial, du désir ou de l'absence de l'être aimé. Il prouve qu'au-delà de la métamorphose d'une langue au fil du temps, l'amour, « ce frein sublime à la chute » ou cet accélérateur, est comme une cendre permanente, indestructible sous la parole humaine en jachère. Ces poèmes sont illustrés par des chansons des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles.

L'expression de l'amour, en poésie et en musique a une histoire, un commencement : au tout début du XII^e siècle, pour la première fois, des artistes chantent leurs passions dans leur langue de tous les jours et non plus en latin. Les troubadours au sud puis les trouvères au nord, expriment les tensions et les aspirations de la société féodale. L'amour dit «courtois» est constitutif de cet événement considérable de notre histoire artistique : la naissance de la chanson.

Le poète Timothée Laine choisira, au gré des représentations, des textes d'auteurs de différentes époques, parmi lesquels : Guillaume de Machaut, Pierre de Ronsard, Philippe Jaccottet, Octavio Paz, Jean de la Fontaine, l'Abbé de l'Attaignant...

Contacts :

Pauline GONZALES • 07 66 20 54 36 • com@diabolusinmusica.fr
Dorothee Sourisseau • 07 81 20 16 37 • admin@diabolusinmusica.fr
Diabolus in Musica • 11 rue des Tanneurs • 37000 TOURS
www.diabolusinmusica.fr