



Ensemble de musique médiévale

Anthologie de la polyphonie médiévale

Le son des Dolomites, la musique primordiale

Diabolus in Musica s'associe à l'écrivain Alessandro Baricco pour une expérience musicale inédite, au cœur des Dolomites, sur les traces sonores des premiers habitants des Alpes. Que percevaient ces chasseurs-cueilleurs en parcourant les hauts plateaux ? Le chant du vent, les cris des animaux, le murmure des arbres... Était-ce là leur musique ? Une musique sans nom, née de l'écoute profonde de la nature.

C'est cette « musique primordiale » que Baricco et les musiciens de Diabolus in Musica cherchent à faire résonner, dans le décor grandiose du refuge de Fuciade, face aux sommets du Monzoni-Costabella et du Pale di San Martino. Romancier, mélomane et penseur engagé, Baricco nous invite à réfléchir au long chemin parcouru par l'humanité pour passer de cette écoute instinctive à un langage musical structuré, jusqu'aux chefs-d'œuvre de Beethoven.

À l'occasion du 30e anniversaire du festival I Suoni delle Dolomiti, les chanteurs et instrumentistes de Diabolus in Musica – spécialistes du chant grégorien et des polyphonies anciennes – donnent vie à cette vision poétique et saisissante. Une traversée musicale et philosophique, suspendue entre les origines de la musique et la beauté saisissante du paysage alpin.

Contacts :

Pauline GONZALES • 07 66 20 54 36 • com@diabolusinmusica.fr
Dorothee SOURISSEAU • 07 81 20 16 37 • admin@diabolusinmusica.fr
Diabolus in Musica • 11 rue des Tanneurs • 37000 TOURS
www.diabolusinmusica.fr