



Ensemble de musique médiévale

LE LIVRE VERMEIL DE MONTSERRAT

Chants des pèlerins au XIV^e siècle

*Une collaboration pédagogique permettant la rencontre entre
un chœur et des musiciens professionnels spécialistes du Moyen Âge
autour de musiques joyeuses et entraînantes !*

Direction artistique
Nicolas Sansarlat

Effectif : harpe, vièle à archet,
percussion, cornemuse,
vielle à roue, organetto
+ chœur à déterminer

Stages amateurs et
professionnels, ateliers
scolaires, rencontres médiévales
thématiques... Diabolus in
Musica propose des moments
de médiation tout public.

Le vocable énigmatique du « Livre Vermeil » désigne un recueil de récits, miracles, sermons et bulles papales écrit dans le dernier quart du XIV^e siècle à l'usage des pèlerins de Montserrat, une abbaye située dans un site remarquable en Catalogne, lieu important de pèlerinage, mais également centre culturel très actif, à la bibliothèque bien fournie. Les dix oeuvres musicales du manuscrit nous permettent d'aborder un univers nouveau pour bien des choristes : la notation du fac-similé, le rôle des voix, la fonction des chants, leur forme (ballade, virelai, chanson) l'accompagnement instrumental des vièles, vielle à roue, cornemuses, harpe et autres percussions...

Une première pour la plupart d'entre eux car le Moyen Âge en général est bien le grand absent du répertoire des chorales. Au delà de ces aspects musicaux ou techniques nouveaux, la rencontre est également très riche pour les membres de Diabolus in Musica. Transmettre au cours d'un apprentissage très concret nos musiques est une mission permanente de notre ensemble qui nous tient à coeur.

Séances de travail à prévoir avec le chœur en amont du concert.

Contacts :

Pauline GONZALES • 07 66 20 54 36 • com@diabolusinmusica.fr
Dorothee SOURISSEAU • 07 81 20 16 37 • admin@diabolusinmusica.fr
Diabolus in Musica • 11 rue des Tanneurs • 37000 TOURS
www.diabolusinmusica.fr