



Ensemble de musique médiévale

Création 2022

MA DAME, TRESGENTE ET BELLE

Chansons courtoises des manuscrits du Val de Loire - XV^e siècle

La fine fleur des chansons françaises du XV^e siècle regroupées dans de magnifiques manuscrits produits dans le Val de Loire.

Direction artistique
Nicolas Sansarlat

Création 2022
Abbaye de Seuilly (37)

Effectif : 4 chanteur·euse·s
+ harpe, vièle à archet, rebec,
clavicythérium, luth

[Teaser](#)

Stages amateurs et professionnels, ateliers scolaires, rencontres médiévales thématiques... Diabolus in Musica propose des moments de médiation tout public.

Ce programme aborde des chansons de la fin de règne de Charles VII et du règne de Louis XI, datées entre 1450 et 1480 environ.

A ce jour, il existe plus de 200 chansons écrites par des compositeurs ayant notamment officié à Tours comme Antoine Busnois, Johannes Ockeghem, Delahaye... Les commanditaires et propriétaires de ces oeuvres seraient plutôt des personnes gravitant autour de la cour royale, à savoir des notaires, des secrétaires, etc.

Ces oeuvres musicales ont été rassemblées dans d'élégants livres portables plus petits qu'un livre de poche moderne qu'on appelle chansonnier. Soigneusement décorés et personnalisés, ils témoignent d'un nouveau genre tenu en haute estime offrant combinaison de poésies, musiques et enluminures. Les compositeurs présents, l'identification des commanditaires et propriétaires, la conception artistique des ouvrages et l'importance du rôle des scribes nous permettent de relier ces manuscrits et de définir leur origine géographique : le Val de Loire.

Ces poèmes savamment mis en musique sont un véritable jardin de plaisance dévoilant la sphère intime de la culture courtoise.

Contacts :

Pauline GONZALES • 07 66 20 54 36 • com@diabolusinmusica.fr
Dorothee SOURISSEAU • 07 81 20 16 37 • admin@diabolusinmusica.fr
Diabolus in Musica • 11 rue des Tanneurs • 37000 TOURS
www.diabolusinmusica.fr