



MUSIQUES AU TEMPS DE NOTRE-DAME

Paysage musical français sous Saint-Louis au XIII^e siècle

- ✿ Direction artistique
Nicolas Sansarlat
- ✿ Effectif : 3 chanteurs +
vièle à archet
- ✿ Diabolus in Musica
propose des moments
de médiation tout public.

La France était une référence culturelle et artistique admirée dans toute l'Europe aux XII^e et XIII^e siècles. Dans ce royaume consolidé par Louis IX qui se couvre d'églises et de monastères, la musique laisse apparaître deux pans majeurs dans son histoire : la confirmation de la place de la polyphonie sacrée et celle de la lyrique courtoise.

Les pièces proposées en latin et en langue d'oïl mêlent l'audace créatrice de la fameuse polyphonie de l'école de Notre-Dame aux joyaux littéraires mis en musique par les trouvères. On y chante l'amour pour la Dame du ciel ou pour la dame terrestre à travers les conduits, chansons et motets. Ces formes musicales expressives et abouties sont nées de grands artistes pour émouvoir les contemporains et nous-même aujourd'hui. Les trois voix de l'ensemble Diabolus in Musica accompagnées à la vièle à archet vous porteront dans cet univers musical abouti et envoûtant qui rayonna à l'époque de l'élévation de Notre-Dame.

Contacts :

Pauline GONZALES • 07 66 20 54 36 • com@diabolusinmusica.fr
Dorothee SOURISSEAU • 07 81 20 16 37 • admin@diabolusinmusica.fr
Diabolus in Musica • 11 rue des Tanneurs • 37000 TOURS
www.diabolusinmusica.fr