



Ensemble de musique médiévale

Notre Dame des Flammes

Thierry Machuel (XXI^e siècle)

Guillaume de Machaut (XIV^e siècle)

*L'oeuvre musicale la plus extraordinaire du Moyen Âge magnifiée
par les compositions de Thierry Machuel. Une oeuvre originale majeure à découvrir !*

Direction artistique
Nicolas Sansarlat

Effectif : 5 chanteur·euse·s +
guitare électrique et théorbe
+ directeur artistique

[Teaser](#)

Diabolus in Musica propose
des moments de médiation
avec le public.

Premier cycle de messe polyphonique composé entièrement par le même auteur, la *Messe de Notre Dame* de Guillaume de Machaut est probablement l'oeuvre musicale médiévale la plus connue, du plus grand artiste de notre histoire médiévale ! Notre enregistrement de la messe en 2007 a marqué les esprits, les voix de l'ensemble mettant en valeur le génie créatif extraordinaire et la virtuosité impressionnante de la musique de Machaut...

À l'occasion des 30 ans de l'ensemble, Diabolus a passé commande à Thierry Machuel de compositions spécialement conçues pour accompagner la messe de Machaut. Particulièrement touché par l'épreuve du feu subie par la cathédrale Notre Dame de Paris le 15 avril 2019, Thierry Machuel, compositeur tourangeau et poète a composé *Notre-Dame des Flammes*, une oeuvre pour 4 chanteurs de l'ensemble, un joueur de théorbe et guitare électrique, et la chanteuse bretonne Marthe Vassallo.

S'inspirant des textes de Louise Labé, ce parcours musical et littéraire qui instaure un dialogue entre musique contemporaine et la première grande messe polyphonique de notre histoire musicale propose un émouvant voyage dans le temps grâce aux harmonies de Machaut et de Machuel.

Contacts :

Pauline GONZALES • 07 66 20 54 36 • com@diabolusinmusica.fr
Dorothée SOURISSEAU • 07 81 20 16 37 • admin@diabolusinmusica.fr
Diabolus in Musica • 11 rue des Tanneurs • 37000 TOURS
www.diabolusinmusica.fr